

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO

Prof. Angelo Castellana

Materia: Discipline Audiovisive e Multimediali

Classe 5D indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 6

Ore effettivamente svolte* 148 (al 12/05/26)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Complessivamente responsabile.

Partecipazione alle lezioni

Attiva, talvolta sollecitata.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Discreto/buono per la maggior parte degli studenti, con alcuni studenti con livello di preparazione sufficiente/discreta ed alcuni altri con livello ottimo.

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X

(Altro):			
----------	--	--	--

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi della disciplina programmati prevedevano: elaborare un progetto audiovisivo su un tema dato con scelte autonome e creative; acquisire le conoscenze della grammatica del linguaggio audiovisivo e sviluppare capacità critica e autonomia di analisi di un prodotto audiovisivo; rapportare le opere cinematografiche al contesto storico e sociale; saper riconoscere un prodotto televisivo; essere consapevoli dell'evoluzione della comunicazione audiovisiva e multimediale.

Gli obiettivi specifici della disciplina sono stati complessivamente raggiunti. La programmazione è stata svolta nelle sue parti principali, con alcuni adattamenti legati al calendario effettivo delle lezioni, alle attività PCTO svolte in orario curricolare, agli orientamenti, alle uscite didattiche e ad altre attività scolastiche. Si è pertanto privilegiato il consolidamento dei nuclei fondanti della disciplina: progettazione audiovisiva, comunicazione audiovisiva, storia del cinema, analisi di prodotti audiovisivi e linguaggio televisivo.

Il costante confronto e la collaborazione interdisciplinare, in particolare tra le discipline d'indirizzo, hanno permesso di mantenere una sostanziale coerenza con gli obiettivi programmati. Il livello di competenze e conoscenze raggiunto è mediamente discreto/buono, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati ottimi o eccellenti. Talvolta i ritmi di apprendimento sono stati discontinui, anche a causa delle numerose attività di orientamento in uscita e delle diverse iniziative scolastiche svolte nel corso dell'anno.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

PCTO: "Appunti per uno spot" organizzato da Lanterne Magiche/Fondazione Sistema Toscana e tenuto dall'esperto esterno Lorenzo Gonfiantini.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

.....

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati di collaborazione

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/2026

Prof. Angelo Castellana

Angelo Castellana